

நமது வீரம் - அனோய்யாத ஸோகி

இல்லை யாத்திரை இன்புரிப் பயணமல்ல

ବ୍ୟାଗଲିଙ୍ଗ

ମୁକ୍ତି ପ୍ରକାଶ

அவமானச் சின்னத்தை அழித்தே தீருவோம்

நமது கடமை வளர்கிறது

കാർഷി മാന്ത്രിക തക്ലൈമെയ്യര

ਸੀ ਨ ਪ ਰ ਕ ਪ ਿ ਹ ਕ ਮ

“நம்முன் நிற்கும் வேலைகள் வானுபரக்கி க்கின்றன. கடமை —யிரிந்து கொண்டே இருக்கிறது. நடக்கவேண்டியபாதை வெசுத்தாரம். இதற்கு முன் நமக்கிருந்ததிரிகள் மதவாதிகளும், பணக்காரர்களுந்தான், இப்போதோ பலமான டெல்லி, பாராஞ்சன்றப், ஆட்கொல்லிச் சட்டங்கள்! கடும்புயல்களோடு எதிர்த்துச் செல்லவேண்டியவர்களாகிவிட்டோம்—கார்மேகங்கள், கடுமையான பனி, கல்லும் மூள்ளும் நிரம்பிய காட்டுப்பாதை, இருட்டு நம்மை மிரட்டுகிறது—எனிலும், நமது வீரமும் உறுதியும் வீண் போகாது விரும்பிய வெற்றியைட் பெற்றே திருவோம்! அடைந்தே திருவேர்ம் இன்பத் திராவிடும்!!”

“வீரமும் தியாகமும் நமது சவப் பெட்டியோடு போய்விடாது. கானமும் ரோஷமும் நம்மோடு மதந்தவிடப் போவதில்லை. அவை ஒரு சமுதாயத்தின்—சொத்துக்கள். நமது இலட்சியம் நனவாகும் வரை, அது குறையாது; தணியாது. நமது சுதந்திர தாகம் தீரும் வரை அவை வளர்ந்து கொண்டேயிருக்கும். அதை அறியாமல் நூல்களிலேவர், விவேகிகள் அல்ல; அரசியல் அறியா அப்பாவிகள்!!”

என்று 23-12-50 அன்று காஞ்சி மு. அரங்கசாமி பந்தவில் துவங்கிய செங்கற்பட்டு மாவட்ட தி. மு. க. முதல் மாநாட்டின் தலைவர் தோழர் தி. பி. சிற்றரசு முழுக்கமிட்டார். அவரது வீரப்பேச்சின்—சுருக்கத்தை, கீழே காண்க:—

வாதாயியின்மேல் படையெடுத்து பல்லவர் பெருமையை நிலைகாட்டிய பரஞ்சோதி என்ற வாள்வீரன் நட மாடிய டல்லவர் தலைகுரிலே முகாம் அமைத்திருக்கின்றோம்.

இது நமது போராட்டத்தின் பணி
ரெண்டாவது ராசனம். இதற்கு
முன் திசாவிட நாட்டின் பலவேறு
பகுதிகளில் மாவட்டங்கள் தோறும்
மாநாடுகள் கூட்டி, உமது வேலையை
சிந்திக்கமுடியாத அளவுக்கு செயல்
முறையிலே துரிதப்படுத்தி இருக்கி
ரோம். அதன் தீர்வு எவ்வள்ளு
யால் பல வெற்றிகளைக் கண்டிருக்கி
ரோம்.

வெற்றி என்றால், “வீர முரசம் கேட்கவில்லை” என்பது உங்களிடையிலே கேள்வி பிறக்கலாம் சென்னையில், குண்டில் நூலில், கூப்புக்காணத்தில் நாப் சிர்சியவாதிப்பெறிய ரகதத் துளிகள், நமது கீதயத்தில் முழுக்கஞ் சிரப்புகளுக்கிண்றன. அத்தே யுந்திருக்கும் ரத்த அடையாளங்கள், பருவ வேறுபாட்டால் மன்னிலிருந்து மறையலாம், அல்லது ஆட்சியாளரே அதைத் தண்ணோல் கழுவிவிட்டு, ஆசைத் தப்பியை மொட்டையடிக்கவி லை என்றுசொன்னாதப்போல சொல்லி விடலாம்! ஆனால், அந்த சோகக் காட்சி, நம்முடைய, நமது யின் சந்ததிகளுடைய மனதிலிருந்து மாறப்போய்கில்லை

Джоанн?

ஆட்சியாளர்களுக்கு நாம் இடையூருக் கிருக்கின்றோம் என்பது அவர்கள் குற்றச்சாட்டு. இந்தமன்ற அவனே நல்லவன் என்ற நற்சாட்சிப் பத்திரம் நாசிலீம் வழங்கியிருக்கும் முசோ வி னி முச்சோடிருக்தால்



मंगल १

24-12-50

Page 28

இலங்கை 15 சதம்]

[ପରୀକ୍ଷା ଅଙ୍ଗ ୨

முதுமையடைந்துவிட்டது உஞ்சல் பாசிச வெறி பிடித்த சர்வாதிகாரம், எங்கள் நாட்டில், அந்த பாசிசவெறி இளமையோடிருப்பதைப் பார்! என்று இந்தியாவை சுட்டிக் காட்டி, குன்றத்துரின்மேல் ஒரு அவமானக் கோட்டை வரைந்திருக்கும் நாகரிக நாடுகள். கொடியிலே அசேரகர், கொள்கையிலே புத்தர், நினைவிலே காந்தியர், நிர்வாகமோ துப்பாக்கிப் பிரயோகம், 144, 153-எ தடையுத் திரவு, சொத்துகள் பறிமுதல், மொட்டையடித்தல், இவைகள் ஒரு அமைதியான ஆட்சியின் அடையாளங்களால்ல!

நாம் எதிரிகளா?
 நம்மை அவர்கள் எதிரிகள் என்று
 கருதுவதையிட, சரித்திரத் தங்கை
 பளித்த வரலாற்று நூலில், கால
 வெள்ளத்தால் டட்ட கடுமையான
 போராட்டங்களையும், அதனால் சுக்கிழ
 காதன பொம்மைகள் (அரசர்கள்)

காங்கிரஸ்-நெடுநாள் நிலைக்காது

சிறியதையும், கொலும்பாபத்துத் தூண்கள் (மாத்திரி பிரதானிகள்) கொக்கரித்ததையும், பிறகு நடக்க கெல்லம் மதச்சார்பற்றப் பராளு மன்றம் வேகவைப் படுகிறது. ராமர் நஜர் செய்யவேண்டிய ரகளையே,

பெரும் பெரும் போராட்டங்களால் மணிமசுடங்கள் மண்ணில் உருண்டு அவைகளைத் தாங்கிய தலைகள் உருண்டு, அந்தந் தலைகள் ஒட்டிக் கொண்டிருந்த உடலைத் தாங்கியதின் காதனங்கள் காட்சி சாலைக்குக் கொண்டுபோன காட்சியைக் கானும் காலக் கண்ணுடயாக, கமது இபக் கத்தை அவர்கள் உப்பைகித்துக் கொண்டால் விவுகமாக இருக்கிறுக்கும். அவர்களுக்கு வேதனையும் குறைந்திருக்கும்.

‘கையுமே இது பொய்யடா’ என்று பேசுபவர்கள் அவர்கள்தான்; ‘உயிர் நீர் மேல் குழிழியைப்போன்றது’ என்ற வேதாந்தம் பேசுபவர்கள்

ஈரத அப்பாவிகள்!

அவர்கள் தான்; “இன்று இரங்தால் காலைக்கு இரண்டு” என்று காலண்டரைக் கிழிப் வர்களும் அவர்கள் தான். ஆனால், மக்கிரி பதவி மாத்திரம் மாறுத வரம் செற்றது என்று நினைக்கின்றகை என்னும்போது, அழுவதா? சிரிப்பதா? என்றே நமக்கு நான்டவை என்னை நன்றா ஏன்று தாக்கிகள்.

வேலாபுதங்களுக்கும் குலபுதங்களுக்கும் கலங்காத நம்மை, ஆறு முகங்களுக்கும் பளிரெண்டு கை ஞக்கும் அடிப்பளியாத நம்மை, சாற்கோடகன் கணகத்தில் பறந்த வன் எஃறெல்லாம் கங்கிப் பூஷ்ட சொற்களை விவரமுறிய அடிந்த நம்மை, கணகவிழயர்கள் கருத்தை வெரித்த நம்மை, கொமாசர் பய முறுத்துகிறார் கட்டட விரலை எடுத்துகிடுவோம் என்று. திராவிடரின் சட்டு விரலின் மதிப்பறியத மேநாலே!

குத் தெரியவில்லை.
நோறும் வீரரும்
 நம்முடைய காலத் திடலையே நாம் காட்டை டா? பிரிப்போமா? மாட் டோமா? என்பதல்ல கேள்வி கமக் குப் பின் யார் வாரிசுகள் என்றபயம் நடக்கில்லை. மரனமும் ரோட்டமும் நம்மோடு மயங்கத்துக்கு வந்துவிடக் கூடியதல்ல. வீரரும் தியங்கமும் நமது சுவப்பெற்றுக்கூள்ளேயே சர் பங்களெடுக்க காலமாக நேர்வையாக வாழ்ந்த திராவிட இடத்தின் கொற்றியில், இங்காட்டுக்குப்பகுப்புக்குமுக்குங்க மதத் தலைவர்களால் திட்டமுக்கப்பட்ட அவையாகக் கோட்டை-க் கலைத்தீர் தீருவோம் என்ற எழுப்புக் கால வந்தமுக்கிண் பேரவைதான் இந்த மரநாட்டின் எழுச்சியாகும்!

ராஜா வேடத்தில் திருடர்கள்!

அவைகள் சாகா வரம்பெற்றனவ. பெர்ணிய மன்னன் வீரம், அவனையடக்கிய ஏர்குலஸ் வீரம், ரெப்போலியன் வீரம், அவனை சிறையிட்ட நெல்சன் வீரம், இரண்டாய்சார்லஸ் சிரத்தைச் சேதித்த வீரம், வெள்ளையனை வீரட்டிய பாஞ்சாலங்குறிச்சி ஜாமமந் துரை, கட்டைபொம்மன் வீரம், பர்ஸ்டினி கிறுன். காப் வளர்ப்பானைக் கேட்டால் திருடர்கள் பயம் என்கிறுன் மான் வளர்ப்பானைக் கேட்டால் குழந்தைகள் விளைபாட என்கிறுன், புளி, சிங்கந்தை வளர்ப்பானைக் கேட்டால், வீரத்தைக் கட்ட என்கிறுன், உடல் பெருந்தானைக் கேட்டால், காரர் மடற்றளமாசுக் (6-ம் பக்கம் பர்க்க)

“ஏக் குருள் டீ” - பக்தவில்லி!

திட்மான உள்ளம், தனது செயலிலே நம்பிக்கை, வெற்றியிலே உறுதி, பொதுப்பணியிலே வேகம், பொறுப்பைச் சுப்பதிலே ஆர்வம், அவசரத்துக்கு அடிரைப்படாத அளவு வீவேகம், விரோதிகளையும் புன்சிரிப்பால் வீழ்த்துமளவுக்கு அன்பு, தன்னலமற்ற தியாகம் ஆகியவைகளால் பொதுப்பணிக்கு மெருகேற்றித் தந்த செயல்வீரர், சுஜாத் சிங்கம், இந்தியத் துணைப் பிரதமர் சர்தார் பட்டேல் — மறைந்துவிட்டார். சுட்டுவிரல் காட்டி, சூதர்களையெல்லாம் மடக்கி இந்திய உபகண்டத்தின் வீரச் சின்னமாக விளங்கிய அவரது கடைசி மூச்சு 15-ங் தேதி காலை 9-37க்கு காற்றேஞ்சு கலந்து விட்டது. மாபெரும் மாணிக்கம் அவர்—விடுதலைப் பாதையின் வீவேகச் சுடர் சர்தார், உடல் வெந்து, சாம்பலாகவிட்டது.

75 ஆண்டுகளுக்கு முன் 1875 அக். 31 குஜரத் பூமியிலே கரம்ஶாத் என்கிற கிராமத்திலே பிறந்த அவரது உடல், பிடி சாம்பராகிவிட்டது! மன்னுதி மண்ணர்களை யெல்லாம் தனது தலை அசைப்பால் தாழ்ந்திடச் செய்த வீர உருவம்-மறைந்துவிட்டது. இனி, அவரைக் காணமுடியாது. உறுதி தவழும், அந்தப் பரந்த முகம்—நம்பிக்கை ஒளிவிசும் அந்தக் கண்கள், எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும் என்று விளக்கும் அகன்ற செற்றி, ஆழ்ந்த கருத்துக்களை அனுபவத்தோடு ஏரும் இதயம்—இங்கிலீ! போய்விட்டது!! நேரு அழுதாராம்! சி. ஆர். மவுண்மாக்க கண்ணீர் சிந்தி ஞாராம்!!

தோளோடு தோளினைந்து, தங்க
னோடு 35 ஆண்டுகளாகப் பொதுப்
பணி புரிந்த அவரைப் பின்க
கோலத்தில் கண்டபோது—அவர்



கள் பட்ட அவதியை எண்ணினால்,
எவரும் இதயங் கலங்கவே செய்வார்.

இந்தியாவின் தூண் என்றும் பா
தோலி வீரர் என்றும் சர்தார் என்
றும் வல்லபார் என்றும் புகழ்ந்து
கூறப்பட்ட அப் புருடோத்தமர்
மறைவு கேட்டதும், நாம் கணக்கி
ஞேம்—நமது உள்ளம் துடித்தது!
'ஏதோ ஒரு பெரிய அதிர்ச்சி' நம்
மைத் தாக்கிற்று!

‘பட்டேல் மறைந்தார்’ — என்ற செய்தி நமக்கு எட்டியதும், கடந்த 1949 பிப். 23-க் தேதியன்று சென்னையில் பொதுக்கூட்டமொன்றில் பேசியபோது ‘தெற்கை எப்போதும் மதிப்பவன் நான். உங்களையெல்லாம் எப்போதும் சந்தித்து மகிழ விணப்பாண் நான். ஆனால் நான் ஏற்ற பொறுப்பு எனக்கு ஒய்வு தராது. எனக்கும் வயதாகிவிட்டது. அநேகமாக இதுவே, சென்னையை நான் கானும் கடைசிமுறையாகக் கூட இருக்கலாம்” என்று, வெளியிட்ட காட்சி, நமது கவனத்துக்கு வந்தது.

பட்டேல்-கொள்கைகள், போக்கு, ஆகியவைகள் பலருக்குப் பிடிக்காமலீருக்கலாப்; அரசியல் மாறுபாடுகளின் காரணத்தால். ஆனால் அரசியல் வாழ்வில் ஈடுபட்டோருக்கு அவரது வாழ்க்கை ஒரு பொன்னடி. காரியம் சாதிக்க விரும்புவோருக்கு ஒரு காட்சிச் சித்திரம்.

1916-ல் 39-வது வயதில்—காந்திய வாதியானார். 1928-ல் நடைபெற்ற வரி கொடா இயக்கத்தின்போது பார்தோலி வட்டார சூடியானவர் களைத் திரட்டி, திறமையாகப் போர் புரிந்தார். சிறைவாசமும், ஆங்கில ஆதிபத்யத்தின் அடக்குமுறைகளும் அவரது வாழ்க்கையில் பஸ்முறை, புயல்களை வீசின.

புயல்களைப் புண்சிரிப்போடு ஏற்று, பொதுப்பணியின் கஷ்ட வஷ்டத்தை உணர்த்தினார். புதுப் பொறுப்புகளைத் தாங்கி, பொதுச் சேவையின் புனிதப் பாதையைக் காட்டினார். மக்கள் மனத்தைக் கவர்ந்து, மறையாத மாணிக்கமானார்.

உலகத்தில் பிறக்கும் பலகோடி மனிதர்களுள் ஒருவராகத்தான் பிரந்தார்—ஆனால் பறையும்பே எது பலகோடி மக்கள் கலங்கும்படி, அவரது வாழ்வு முடிந்திருக்கிறது.

அவர் பறைந்துவிட்டார்: இறபும் பிறப்பும் சகஜம்! ஆனால் அவரது மறைவு ல்லீரரையும் துயரத் தில் ஆழ்த்துகிறது. பொதுச் சௌவயில் அவர் கோண்டிருந்த ஆர்வ உணர்ச்சி — அவரை, இந்நாட்டின் ‘முடி சூடா மன்னர்’ ஆக்கிற்று. மக்கள் இதயத்திலெல்லாம் அவரது நாமத்தை, ஏற்றிவைத்தது.

'மனதில் ஒன்றும் வெளியில் ஒன்றும்' காட்டிக்கொண்டு தி ரி யு ம், போலி அரசியல் சேடதாரிகள், பட்டேலுக்குப் பரம விரோதிகள். அவர்களைக் கண்டால் சீறுவாராம்—அச் செயல் வீரர்.

காரியத்திலே கண்ணுபிருந்து,
அது முடிவதற்கான, தந்திரோ
பாயங்கள் அத்தனையெயும் கையா
ஞவது—அவரது, தனிக் குணம்.
அத்தகைய மனித மாணிக்கங்கள்,
பொதுவாழ்விலிருப்போரி டையே
தோன்றுவதே, ஒரு நாட்டின் நல்
வாழ்வாகும்.

விடுதலைப் போரில், அவர் காட்டியனக்கமும்திறமையும் அமோகம். அவை—விடுதலைக் கிளர்ச்சியிலீடு பட்டிருப்போரின் சிந்தனைக்கும் செயலுக்கும் உரியவை.

எண்ணிப்பதை முடித்து, எல்லோரது இதயத்தையும் தமது பிரிவால்-கலங்க வைத்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டார். அவரது—பெயர், சரித்திரப் புகழைத் தாங்கிவிட்டது. அவர் மறைந்துவிட்டார்—அவரது உடல், பிடிசாம்பராகிவிட்டது! ஆனால் அவர் பெயர், தியாகம், பெருமை, மறையாது; அழியாது!

விருந்து விடுவிப்பதற்கு முன் வர வில்லை என்றால் நாம் அழுவதா, சிரிப்பதா என்பது விளங்கவில்லை. மந்திரிமார்களே இனியாவது அவர்களை இளமுக அம்பலக்காரர், அவர்களோடு சேர்த்து ‘குத்தாடும்’ போஸ்லார் இவர்களின் கொடுமைகளிலிருந்து பசிரங்க விசாரணையின் மூலம் பாதுகாப்பு கொடுக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் அவர்கள் மாண்டு மண்ணேகிவிடுவார்கள் என்பது உறுதியாகும் சர்க்காரின் கவனத்திற்கு மேல்கண்ட விபரத்தை கொண்டுவரப் பட்டிருக்கிறது என அக்குல முன்னேற்ற ஊழியர் சோமாந்தரம் அறிவிக்கிறார், ஒழுகும் கண்ணீரைத் துடுத்துக்கொண்டு!

மனுவின் ஆட்சியா?

இராமனுதபுரம் மாவட்டம் திருப்பத்தூர் வட்ட சிங்கம் புணரி, சேகரம், அரசணம்பட்டி கிராமங்களில் வதியும் தாழ்த்தப்பட்ட குல குடும்பங்கள் அவதித தீயிலே வெந்து சாகிறுகள். சிங்கம்புணரி வட்டத் தில் பெரும்பாலும் இளமுகர் என்ற அம்பலக்காரர்கள் இருந்து வருகிறார்கள். அவர்களின் அடிமைகளாக இதுவரையில் ஆதித்திராவிடர்கள் இருந்து வருவதால், அம்பலக்காரர்கள் அவர்களை ‘சவரம்’ செய்து கொள்ள சவரக் கடைகளில் அது மதிப்பதீல்லை. காப்பி ஹோட்டல் களிலும் குடி தண்ணீர் குளங்களி லும் கோவில்களிலும் அனுமதிக்காமல் சதா சர்வகாலமும் அவர்களை அடிப்பதும் அபராதம் போடுவதும் ஆதித்திராவிடப் பெண்களை கொடுமைப்படுத்துவதுமாக இருந்து வருகிறார்கள்.

மேலும் இந்த ஏழைகளின் டேரில் அவர்கள் பொய் கேஸாகள் ஜோடிப் பதும் அவர்களுக்கு போலீஸார் உடைந்தையாக இருந்து சியாய் ஸ்தலங்களுக்கு கொண்டுபோய் அநியாயமான சிலவுகள் தொல்லைகளுக்கு உள்ளாக்கி வருகிறார்கள்—அந்தேர்ப்பிரிதாபம்!

அந்த ஏழைகள் படும் பாடு அவர்களுக்குத்தான் தெரியும். ஜனநாயக சர்க்காராம், ஆதித்திரானிடர் களுக்காகப் பாடு படுகிறதாம் காங்கிரஸ் சர்க்கார் தரித்திர நாராயணர் களுக்காகப் பாடுபடுவதாக, காந்தியர் வாழ்ந்த காலத்தில், ஹரிஜனங்கள் என்று பெயர் கொடுத்தனர். வருடத்திற் கொருநாள் எண்ணே

யும் சீயக்காடியும் படுத்துச் சென்று ஹரிஜன சேவை செய்தனர். அவ்வளவுதான்! ஏழை பங்காளர்களான மேன்மை தங்கிய மந்திரிமார்களும் அவர்கள் படும் கல்டத்தி

மதவேறிக்கோ ஸ் ட் த் துக்காட் டி

காஞ்சிபுரம் இறைடியப்பட்டி
மாணவர் விடுதியில் 10—12—50-
ஞாயிற்று ஒரு மாணவன் தக்கா
ளிச் செடிக்குப் பந்தல் போட்டுக்
கொண்டிருந்தபோது கால் தவறி
துளசிச் செடியை மிதித்துவிட்ட
மையால் துளசிச் செடி ஒடிந்துவிட்ட
து அப்மாணவன் அந்தத் துளசிச்
செடியை பிடிங்கி ஏறிந்துவிட்டான்.
அது தெரிந்த விடுதி காப்பாளர்
ஸ்ரீவைணவர் திரு ஆ. நரசிம்மலு
நாயுடு அவர்கள் அம்மாணவனை
விடுதியினின்றும் வெளியே அனுப்பி
விட்டார் அம்மாணவன் தன்னை
கருணை கூர்ந்து மன்னிக்குமாறு
மன்றாடிக் கேட்டுக்கொண்டும் சிறி
தும் கருணை காட்டாது வெளியே
தூரத்திலிட்டது மிக வருந்தற்
குரியது.

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପତ୍ର

கண்ணதாசன்
'ஹழுமன் காட்டேஜ்'
முத்துப்பட்டணம், காரைக்குடி



காஞ்சி மாநாட்டேத் தலைவர்,
தோழர் ஆசிற்றரசு.

நாஞ்சில் மாநாடு

நாஞ்சில் மாநாட்டுத் தி. மு. க. மாநாடு நாகர் கோவிலில் கிருஷ்ணன் கோவில் ஆங்கிலப் பாடசாலையின் சமீபம் அமைந்துள்ள தியாகராயர் பந்தலில் டிசம்பர் 29, 30) (வெள்ளி சனி) நாட்களில் நடைபெற இருக்கிறது.

வெளியூர் த் தோழர்களுக்கு நாகர்கோவில்-திருநெல்வேலி, திருவணங்துபுரம்-நாகர்கோவில் பாதைகளில் அதிக பங்களைப் போக்குவரத்திற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

மாநாட்டுப் பந்தலுக்கருகே, பல தனிப்பட்ட உணவு விடுதிகளில் நடத்த ஏற்பாடுகளிலிருக்கின்றன.

இரண்டு நாள் கிழமிக்கிளகுக்கும் மாநாட்டுக் கட்டண விபாம்—வரவேற்புக் குழு உறுப்பினர் ரூ 5, பிரதிநிதி ரூ 3, பார்வையாளர் ரூ 2, பேண்களுக்கு ரூ 1.

பெண்கள் பாசறை

*

17-12-50 ஞாயிறு பிற்பகல் இ-மணிக்கு சென்னை சேப்பாக்கம், அருளுகை ஆக்சரிட் தெரு 13-ம் எண் தோழியர் அலமேலு அப்பாதூரை இல்லத்தில் திராவிடப் பேண்கள் முன்னேற்றக் கழக அமைப்புக் கூட்டம் கட்டித்துத் தொடர்பு கொண்டு வருகிறார்கள்.

தோழியர் டாக்டர் தர்மாம்பாள் அம்மையார் தலைமை வகுக்கிறார். இருபத்துமூன்று செயற்கு குழு உறுப்பினர்கள் வர்க்கிறார்கள்.

கட்டத்திருக்கு வந்திருந்து வர்க்கிறார்கள் ஜோதீஸ்வரி, மூவலூர் இராமாமிர்த்தக்கம்மார், பூங்கோகைத், புலைர் எயினிலைரன்ன், கலையாசி, மைனாஞ்சிதம், சத்தியவாணிமுத்து. செல்வக்கண்ணம் மாள், இராஶாசிலகர், சென்பகவாளீயம்மாள், சுசிலா, சிதாப்பாள், தங்கம்மாள், பட்டப்பாள், ராஜேஸ்வரி, பிச்சையார்மாள், நீலாம்பாள், அலமேலு ஆகிபோருட இஞ்ஜில்-பலரும் வர்க்கிறார்கள்.

முன்னுறையாக தலைவர், பெண்களின் தனியமைப்பைப் பற்றிப் பேசிய பிறகு, செயலாளர் தோழியர் அலமேலு அம்மையார், இராமாமிர்த்தக்கம்மையார் பேசினர்.

7-1-51ல் கழகத் துவக்க விழா நடத்துவதெனவும், தோழியர் ஏ. கே. டி. ஆகில்ட்சுமி அம்மையார் விழாவிற்கு தலைமை வகுக்கக் கேட்பதெனவும், அண்ணை க. வே. ரா. நாகம்பையார் படத்தை, தோழியர் ஜோதீஸ்வரி அம்மையார் திறந்து வைக்கும்படிக் கேட்பதெனவும் தீர்மானங்கள் விறைவிற்கப்பட்டன.

பாரதிதாசன் மணிவிழா

தமிழ் நாட்கள் புரட்சிக் கவியர் சர் பாரதிதாசன் அவர்களின் அதுபாதம் ஆண்டு விறைகின். வருகிற ஏப்ரல் 24-ம் நாள் தமிழ்நாட்டில் சிறப்புறக் கொண்டாடுவதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ள செயற்கும் ஒன்றை 10-12-50ல் திருச்சி திரு. கி. ஆ. பெ. விக்வாதம் அவர்கள் இல்லத்தில் கூடிய தமிழ்நபர்கள், தேர்ந்தெடுத்தார்கள். கூட்டத் திற்கு தமிழ்நாட்டின் பல பாகங்களில் விருந்தும் அன்பர்கள் வந்தாகவும் கொண்டார்கள். கூட்டம் திருமதி வைசு மஞ்சளாபாய் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. முதலில் விழா சம்பந்தமாக அன்பர் பலர் எழுதியிருந்த கட்சங்கள் படிக்கப் பெற்றியேனர், கவிஞர் அவர்களின் அறுபதாம் ஆண்டு விறைவிழாவு அவர் பிறந்தாளையொட்டி வருகிற 1951 ஏப்ரல் கடைசி ரூ. 50 ரீ. லீ. நடத்துவது, மணிவிழாவை திருச்சியில் நடத்துவது, விழாவில் கூடுதலாக அன்பர்கள் விருந்தும் கொண்டார்கள். கூட்டம் திருமதி வைசு மஞ்சளாபாய் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. முதலில் விழாவில் விழாவு விழாவை செயற்கப்பெற்றது.

விழாவினை நடத்துவதற்கு கீழ்க்கண்டவர்களைக் கொண்ட சிரந்த செயற்கும் குழு அமைக்கப்பெற்றது.

தலைவர் தோழர் கி. ஆ. பெ. விக்வாதம் ஆசிரியர் 'தமிழ் நாடு'



காஞ்சியாட்டைத் துவக்கி வைத்த
தோழர் ஆசிற்றரசு.

சிருவத்திபுரம் போங்கல் விழா

ஆண்டுதொறும், ஜிவ்லூத் திராவிடமுனையிற்கும் கழகத்தின் சார்பில் கடைப்பற்றவரும் "போங்கல் விழா" இவ்வாண்டும், மிக சிறிய முறையில் நடைபெற ஏற்றுகின்ற துவக்கப்பட்டு விட்டது.

தேவை அமைச்சர்கள்: திருவேரா-சீதாராம்—திரு. அம்பிள் தம் பொற்குமி யளித்தல், பாரதிதாசன் கவிதை தகளில் பாட்டுப்போட்டி நடத்தி வெற்றி பெற்றேர்க்குப் பரி சளித்தல்—"கவிதை"—"தமிழ்" என்ற பொருள்களில் தமிழ் நாட்டுக்குப் படிக்கப் பெற்றியேனர், கவிஞர் அவர்களின் அறுபதாம் ஆண்டு விறைவிழாவு அவர் பிறந்தாளையொட்டி வருகிற 1951 ஏப்ரல் கடைசி ரூ. 50 ரீ. லீ. நடத்துவது, மணிவிழாவை திருச்சியில் நடத்துவது, விழாவில் கூடுதலாக அன்பர்கள் விருந்தும் கொண்டார்கள். கூட்டு அமைச்சர்கள்: திருவேரா-சீதாராம்—திரு. அம்பிள் தம் பொற்குமி யிங்கம்.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'கிளரி', ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

கூட்டு அமைச்சர்கள்: தீருவேரா-சீதாராம்—திரு. அம்பிள் தம் பொற்குமி யிங்கம்.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'ஆ. வெங்கடை'—தீருவேரா-சீதாராம்—திரு. அம்பிள் தம் பொற்குமி யிங்கம்.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம்' ஆசிரியர் 'கங்கி', சி. என். அண்ணூதூரை, ஆசிரியர் 'தீராவிட காடு', நாரண துரைக்கண்ணன், ஆசிரியர் 'பிரசண்ட விக்டக்'.

தேவை அமைச்சர்கள்: தோழர்கள் கி. எஸ். சொக்கலிங்கம், ஆசிரியர் 'தீருவேரா-சீதாராம

“கேய்வீக மூலிகை”யின் தெரிவித்தும்!

தெரு வெல்லாம் பினாங்கள்!

பித்தலாட்டத்தின் முடிவு

சுதிகாரச் சண்டாளர்கள்!

பினாங்கள்!

சாலையோரங்களில், ரயில்வே நிலையங்களில், பஸ் நிலையங்களில், எங்கு பார்த்தாலும் பினாங்குவியல்!

பத்து மைல் தொலைவிற்கு, சாலைகளின் பக்கமாகச் செல்லவே முடியவில்லை—கோரான் காட்சி!

மூன்று நாட்களில் 500 பேர் செத் தனர், ஆண், பெண், குழந்தை, எல்லோரும் சுருண்டு சுருண்டு விழித்தும் கிண்ணர்.

காணச் சுகிக்கவில்லை—எங்கு பார்த்தாலும் பினாம், எப்பக்கம் திருப்பிழும் பினாங்காடு!

நேற்று உயிரோடு உலவியவன், காலையிலே ‘அங்கு போகிறேன்’ என்று கூறியிடுக் கொண்டவன், மாலையில் வந்துவிடுகிறேன் என்று ரயிலேறியவன் எவரும் திரும்ப வில்லை. பினாங்கான் கொண்டேயிருக்கிறார்கள்!

ரயிலுக்கு வந்தால் இரவு குளிர்தாங்காது ஒண்டிப் படுத்தவன் உயிர்ந்த சடவழகிறார்கள்! உட்டார்ந்த படியே பலர் செத்துச் சுருள்கின்றனர்! ஒடிவருவோர் தடுமாறி, கடுவீதி விலையே செத்து மடிகின்றனர்!

இறும் கிராமம்—காட்சி காணச் சுகிக்கவில்லை!

மாகாண சர்க்கார் கலங்குகிறது; திண்டாடுகிறது.

மாகாண முதலமைச்சர், சம்பவம் நடக்கும் இடம் நோக்கி விரைவாக திருக்கிறார். பின் குவியல்களை, உடனுக்குடன் அப்புறப்படுத்த, சர்க்கார் விசேஷ ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டுள்ளனர்.

விசேஷ மாஜிஸ்டிரேட்டுகள், போலீஸ் அதிகாரிகளில்லாம் ‘அந்த இடத்திலே’ கொண்டுபோய் வைக்கப் பட்டிருக்கின்றனர்.

வெளியிலிருந்து யாரும் அந்த இடத்திற்கு வரக் கூடாதென 144 பேர்ப்பட்டுவிட்டது.

அங்கு, எவ்வரையும் வராமல் தடுக்கும்படி, மேற்கு வங்கம், உத்திரப் பிரதேசம், மத்தியப் பிரதேசம், பிகார், சென்னை முதலாய் பல மாகாண சர்க்கார்களுக்கும் வேண்டுகோள்கள் அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன.

பிரத்தியேச ரயில்கள் ஏராளமாக, அந்த குக்கிராமத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கின்றன. இருந்தும், அங்கு குத்தகீர்த்துக்கும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களை அப்புறப்படுத்த முடியவில்லை.

இன்னும் 50,000-க்கு மேற்பட்ட ஜனத்திரள் அங்கு தேங்கிக் கிடக்கிறது.

மக்களை, அங்கு வராமல் தடுக்கும் படி பத்திரிகைகளை யெல்லாம் சர்க்கார் கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

சர்க்கார் தங்களாலான பிரத்தியேச ஏற்பாடுகளை யெல்லாம் செய்தும்—முடியவில்லை! இயலவில்லை!

விசேஷ கலைஞர்களின் திருப்பாடு—மாகாண சர்க்காருக்குப் பெரிய தலைவரைக்கிட்டது.

★

நெஞ்சைக் குலுக்கும், இச்சோக்காட்சி நமது கற்பிக்கியல். உண்மையாகவே நடப்பது. வேறு எங்குமல்ல; ஓரிசா மாகாணத்தில் ரங்காளி

ஒரிசா மாகாணத்தில் ரங்காளி என்ற குக்கிராமத்தில் டெக்கும் கோலாகலர் சம்பந்தமாக, பத்திரிகை நிருப்புகள், கண்டு வந்து தங்கள் விபரம்தான் மேலே தங்கிருப்பது.

ஒரிசாவில் கலைபெறும் மேற்படி கோரக் காட்சிகைப் பற்றிய செய்தி களைக் காணும்போது நமது இதயம் கலங்குகிறது. பசிக் கொடுமையால் பலர் மாங்கின்றனர்—பஞ்சத்தால் மனிதர்கள் சுருண்டு சாங்கின்றனர், என்பதையே நாம் கண்டிருக்கிறோம்—கேட்டிருக்கிறோம்!

நாந்தானி கிராமத்தில் டெக்கும் கோரக் கம்பவம் பசிக்கொடுமையால் அல்ல. பஞ்ச நிலைமையால் அல்ல.

துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் அல்ல, மனிதர்கள் அங்கே பினாங்காக்கை கொண்டேயிருப்பது,

பூட்டாம்பிக்கையால்!

ஆமாம்—ஒரிசா சர்க்காரே, வேதனையோடு, இப்போது வெளியிட்டிருக்கிறது. ‘பூட்டாம்பிக்கைவேறியால் பல்லாயிரக்கணக்கில் நாந்தானி குக்கிராமத்தில் கூடினர் மக்கள். சுகாதாரவசதி சிர்கெட்டால், காலரா ஏற்பட்டுகிறது. அதன் கொடுமையால் மக்கள், புழுக்கள்போல செத்துக்கொண்டேயிருக்கின்றனர். அவர்களை அந்த கிராமத்திலிருந்து வெளியிட்டால் நாங்கள் பாடாகபோடு படுகிறோம்’ என்று வேதனையோடு வெளியிட்டிருக்கின்றனர்.

முடங்கிக்கை—சர்க்கார் கறுகிறது.

மக்களிடையே ஏற்பட்ட முடங்கிக்கையால், பலர் செத்துவிழிகின்றனர்—சர்க்கார் சொல்கிறது.

★

அற்புத மூலிகை.

தெய்வீக மருக்கு.

மாட்டுக்காரப்பையன் உருவில் ‘டவுள்’!

12-வயது சிறுவனின் சித்து விளையாடல்கள்.

தீராத பின்னியெல்லாம் திருக்கிறது.

ஒருத் தேயெல்லாம் சிறுவனியைக் கூடுகிறது.

அதிசயம்! அதிசயம்!

நேபாளபாபாவின் அதிசயம்!

என்றெல்லாம் நமது பத்திரிகைகள், பிரமாதப்படுத்திய நிகழ்ச்சிகையைத்

தான், சர்க்கார் ‘மூடங்கிப்பிக்கையினை’ என்று கூட்டாக செய்தால்

கேப்பாஸ்பார-என்ற 12-வயது சிறுவன், சிறுமீதாகவைத் தருவதாகவும், அது தீராத பிரதீகையேலும், அதனும் அச்சிறுவன் நக்கிப்பிருந்த காங்காளி கோயம் கோட்கி இந்திய முழுமையிலிருந்தும் பக்கள் பாத்திரங்களைகளைக்கிடுகிறார்கள் போதுமான இதம் பிரமாதப்படுத்தி செய்திகையாக இருப்பது அந்தவர்..

தேவே இதழ்களிலும், பார்ப்ப விப்பித்தலாட்டத்தை வளர்க்கும் ‘திருக்கும்பு’ மேற்படி செய்திகளை பலவிதமாக, பலவிதத் தலைப்புகளுடன் பிரசரித்து வர்த்தன.

‘கலைகள் கடவுள்கள் திரு அதாரம்!’—தீட்டியது, ஒருப்பதிரிகை.

“கடவுள், அச்சிறுவனிடம் வகு ஜூக்கியாக்கிப்பிருக்கிறோம்”—ஒருங்கள், இப்படி இப்படி எழுதின.

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத் தீர்க்கிக்கை செல்லுகின்றார்கள்- மூடுவிப்புத பயின்தை முக்கீர்கள், பிரமாதப்படுத்தி வருகிறது.”

“பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கேப்பாஸ்பாரவைத்

